

LA
RENTÉE
DE LA
SCÈNE
RENNAISE

9 → 12
SEPTEMBRE
2026

I'M
FROM
RENNES

↓
SALLE
DE LA CITÉ

INFOS ET RÉSA :
IMFROMRENNES.COM

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

L'ÉDITO DE L'ASSOCIATION IMFR	2
LES VISUELS 2026	3
LE COMITÉ DE PROGRAMMATION	4
L'ÉDITION 2026	
VENDREDI 04 SEPTEMBRE	5
MERCREDI 09 SEPTEMBRE	6
JEUDI 10 SEPTEMBRE	7
VENDREDI 11 SEPTEMBRE	9
SAMEDI 12 SEPTEMBRE	11
REMERCIEMENTS	15
CONTACTS	16

L'ÉDITO

L'édition 2025 de **I'M FROM RENNES** a été celle de l'apprentissage de l'humilité... et de l'humidité ! Souvenez-vous, le ciel chafouin a décidé de s'inviter aux concerts, générant retards, annulations et plans B improvisés sous la pluie : cette édition aura été difficile, pour l'équipe comme pour le public venu nous voir malgré tout.

L'édition 2026 a tiré parti de ces galères, qui furent au fond des enseignements précieux.

Le concept de **I'M FROM RENNES** est exigeant : permettre à toutes et tous, quels que soient leurs moyens, d'accéder à des concerts de qualité, portés par des artistes du territoire, dans des lieux atypiques ou originaux.

Paradoxalement, la gratuité a un coût, et 2025 nous a montré où se situent les limites. Nous ne pouvions pas continuer à proposer une programmation ambitieuse et offrir des conditions dignes aux artistes et au public en ignorant cette réalité.

Alors, 2026 sera une édition de changement. Pas un renoncement, un mouvement. Nous ne tournons pas le dos à la gratuité, loin de là : elle reste une valeur que nous continuerons de défendre. Mais nous devons évoluer pour tenir sur la durée.

Cette édition doit poser des bases saines, plus solides, pour que le festival et l'association puissent se projeter sereinement dans les années à venir, sans dépendre uniquement de la météo ou des bonnes volontés des uns et des autres.

Cela nous a donné l'idée du mot d'ordre de l'édition 2026 : la curiosité !

Nous avons envie de remettre la découverte au cœur du projet artistique. Soyez curieux et curieuses ! Allez chercher ce que vous ne connaissez pas encore ! Nous nous chargeons de vous aider en mettant en son et en lumière les artistes. Notre identité, c'est aussi la diversité : des genres musicaux qui se croisent sans se renier, des esthétiques qui dialoguent entre elles.

Nous proposons une programmation qui change de gamme à chaque morceau plutôt qu'un plateau qui joue toujours la même note. Après tout, en musique comme ailleurs, c'est souvent dans l'accord le plus inattendu que se cache la plus belle mélodie.

Voilà pourquoi investir la salle de la Cité nous a paru une évidence. Cette salle porte en elle toute une histoire, celle de Rennes, ville découvreuse de talents, celle des groupes indés qui ont façonné l'identité musicale de la ville. S'y installer, c'est renouer avec ce patrimoine culturel, le faire vivre aujourd'hui, et inscrire le festival dans cette continuité.

C'est bien sûr le moment de dire un immense merci à toutes les donatrices et tous les donateurs de notre campagne de crowdfunding : votre générosité a été bien plus qu'un soutien financier, c'est la preuve concrète de votre attachement à ce projet associatif, et cela nous a porté tout au long de l'année. Merci aussi à toutes celles et tous ceux qui ont participé à notre soirée de soutien, une soirée qualifiée de mémorable : la qualité des artistes sur scène, la qualité d'un public au rendez-vous, l'ambiance qui s'est installée ce soir-là, tout cela nous a rappelé pourquoi nous voulons continuer.

Alors oui, **I'M FROM RENNES** mute. Le changement dans le respect de la continuité, c'est pour nous la meilleure façon d'évoluer. L'association s'adapte pour viser 2027, avec « Toujours plus » pour citer Lorenzo !

L'Association IMFR

LE VISUEL



Les visuels de l'édition 2026, signés La Confiserie

Sans « concept », trop obscur mais pas sans esprit festif, l'identité graphique du festival **I'M FROM RENNES** 2026 fait le lien avec un élément récurrent présent dans les anciens visuels (vous savez, le rond rouge du bouton «enregistrer» de nos vieux magnétophones à cassettes). En multipliant et détournant cet élément de base dans une gamme de formes hétéroclites qui pétillent et se déploient sur tous les supports tout au long de l'événement, il relaie l'invitation à des moments festifs rennais !

LE COMITÉ DE PROGRAMMATION

Véritable tête chercheuse à l'affût de ce qui fait vibrer la scène rennaise, le comité de programmation se compose de quatre amoureux-ses des musiques actuelles qui passent l'année à arpenter les salles rennaises pour vibrer au son des artistes qui font l'identité musicale de la ville.

Malouve est une musicienne et DJ, qui puise son inspiration dans le rock, la pop et la rave.

Marius quant à lui tourne dans plusieurs formations: en solo (Marius Radius), en bande (Clavicule, Basic Partner), c'est un afficionado du son qui bouge et qui bouscule.

Evy est uneoureuse de la scène, on peut même parler d'addiction lourde quand on sait qu'elle assiste en moyenne à deux ou trois concerts par semaine toute l'année !

Le dernier lascar, Lowdy Williams, est un producteur et rappeur bercé au hip hop.

Tous les quatre, avec Cedric Bouchu, organisateur du festival, sont les artisan-e-s des choix d'artistes de cette édition d'I'M FROM RENNES.



© Alexis Janicot

L'EDITION 2026

VENDREDI 04 SEPTEMBRE

BEERFORE

Savourons le retour de l'été indien, éloignons de notre esprit les spectres peu engageants de la rentrée, de la saison hivernale qui sera là dans quelques semaines, et plongeons dans les délices de la dégustation musicale de l'emblématique bière du festival. La soirée Ste Colombe, c'est une oasis d'hédonisme et de rencontres, de léger étourdissement et de bien-être absolu. Avec en prime la présence de Louise Thomas, le petit prodige de la folk, qui bercera de ses accords cristallins et de sa voix enveloppante ce moment de bonheur absolu.

➔ BRASSERIE SAINTE-COLOMBE / CORPS-NUDS / ENTRÉE GRATUITE / 18H30 - 22H30

LOUISE THOMAS

FOLK AÉRIENNE

Avec son album Samovar, la folkeuse Louise Thomas a littéralement poppé dans le paysage musical avec une évidence telle qu'on a l'impression qu'elle a toujours été là ! Sa musique à la fois attachée aux traditions folk et d'une totale modernité doit autant à Loreena McKennit qu'à Bob Dylan. Un véritable prodige autodidacte et multi-instrumentiste à la voix fascinante et aérienne.



© Joséphine Berté

+ DJ SET

MERCREDI 09 SEPTEMBRE

CONCERT SECRET

Le concert secret, c'est comme les coins à champignon, ne comptez pas sur nous pour vous en révéler la localisation ! Sachez juste que ce concert se passera dans un lieu amoureuxment choisi pour vous surprendre, vous séduire, vous faire vous sentir tellement bien... Et comme si ce charme visuel et mystérieux ne suffisait pas, c'est en compagnie de Ellie James et de sa synth pop fascinante que vous passerez la soirée. On vous gâte, quand même...

➔ LIEU SECRET / PRIX : 8 EUROS / HORAIRES 19H30 - 22H

ELLIE JAMES

SYNTH POP JOUISSIVE

Habituée aux ciné concerts et aux performances live avec Mermonte, Louves ou La Battue, Ellie James propose une synth pop fascinante, aux boucles et aux beats qui réconcilient sans peine les univers de Steve Reich et d'Émilie Simon, pour des morceaux lancinants et hypnotiques. La voix et les gestes, les expérimentations sonores, l'enveloppement progressif de votre cortex dans un monde sonore luxuriant, tout invite au rêve et à la contemplation.



© Mathilde Dumesnil

JEUDI 10 SEPTEMBRE

UN WEEK-END À LA CITÉ #1

La salle de la Cité rouvre avec bonheur ses portes au festival, pour vous entraîner dans un tourbillon sonique de quelques heures, des tours de manège enchanté qui verront se succéder des drags, de la trap, du rock pur et dur, de la pop excitante... Bref, tout pour faire le bonheur des éclectiques et exigeant.e.s rennais.e.s, qui ont toujours plus soif de découvertes et de coups de coeur musicaux. Si c'est ce que vous voulez, vous allez être servis.

➔ SALLE DE LA CITÉ / PRIX 5 EUROS SORTIR! / 10 EUROS PRÉVENTE / 12 EUROS SUR PLACE / 19H - 0H30

DAVID PERROT

FOLIE MAÎTRISÉE ET AMBITIEUSE

Comédien, metteur en scène, metteur en folie de spectacles drag, David Perrot c'est l'homme qui va toujours très précisément là où on ne l'attend pas, pour provoquer dans le public des frissons de pur bonheur. Son seul en scène, Rennes ville rock, a suscité le rire et l'émotion, ses spectacles drag affichent complet un peu partout. David Perrot, c'est l'assurance que quoi qu'il arrive sur scène, vous allez être embarqués en 0,06 secondes chrono.



© Stéphane Perraux

NAMAS

NEW JAZZ LUMINEUX ET ÉLÉGANT

La tour des Horizons dans une brume mystérieuse et esthétique, c'est le visuel du premier album enveloppant du trio Namas, nu jazz matinée de sonorités hip hop. C'est à l'image de leur musique, lumineuse et entêtante, qui laisse la part belle à des claviers soyeux, dans une élégance doucement funky et rigoureusement indispensable. C'est lounge, c'est groove, c'est Namas.

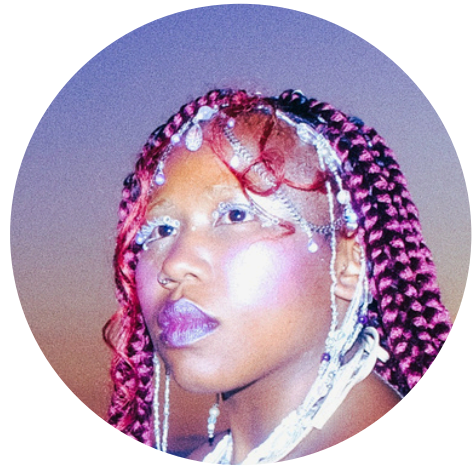


© Elie Barraud

ODONEILA

R'N'B SOUL ET GROOVE ENVOUTANTS

Une parfaite maîtrise du flow et des vocalises rodée notamment sur la scène des Trans Musicales, Odoneila est la diva R'n'B qui grimpe très très vite et très très bien. On a parlé à son sujet de Bonnie Banane et on a bien raison : les textes sont mélancoliques et percutants, la voix vous embarque immédiatement, les instrus sont implacablement groove... Odoneila est à découvrir très vite avant qu'elle ne devienne immense.



© Mel Rodet

MANSION'S CELLAR

PSYCHÉ ROCK INCANDESCENT



© Marine Bouteiller

Né dans la cave d'une école de musique (d'où leur nom), Mansion's Cellar a, dès ses origines, la dimension légendaire qui sied aux plus grands groupes. Un groupe aussi à l'aise dans l'art vocal que dans les mélodies psyché rock remuantes et profondément rythmiques. Une puissance de feu scénique imparable, c'est le super pouvoir de ces p'tits gars qui vous font abandonner toute velléité de résistance pour vous entraîner au cœur d'un son lourd et puissant.

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

UN WEEK-END À LA CITÉ #2

Pour son deuxième tour de manège enchanté, la salle de la Cité, prise d'assaut par l'hystérie tranquille et groovy de l'm from Rennes, vibrera au son chamarré et bigarré d'artistes de haute volée, dont les sons feront s'affronter la pop la plus délicate avec les beats afros les plus incisifs, les textes les plus ciselés et la danse la plus primale... Vous allez passer d'un son, à l'autre, d'une ambiance à l'autre... et vous prendre grâce aux découvertes musicales quelques claques voluptueuses au passage !

➔ SALLE DE LA CITÉ / PRIX 5 EUROS SORTIR ! / 10 EUROS PRÉVENTE / 12 EUROS SUR PLACE / 19H - 0H30

MEZCAL BOMBA

CUMBIA ELECTRO-DÉJANTÉE

Ces types-là sont complètement fous. Et attention, parce que sur scène ils sont très contagieux ! Mezcal Bomba ou le métissage parfait des cumbias latinos gorgées de fougue tropicale et les boucles hypnotiques de leurs machines à beat délirantes. Essayez juste de tenir trois secondes face à leur set diabolique sans bouger et sans sauter partout, vous allez voir c'est très compliqué à tenir.



© Anic Gendron



© Studio Papier Chiffon

VICKY VERYNO

FUSION JAZZ POP DÉLICATE

Dans tous les domaines, Vicky Veryno n'aime pas la binarité, les cases et les genres bien définis. La musique de Vicky, c'est de l'émotion à l'état brut, un mix élégant et à fleur de peau entre folk, pop, jazz et expérimentations. On parle à son sujet d'un grand écart entre Cate Le Bon et Elliott Smith, faute de circonscrire sa créativité qui s'est forgée loin des étiquettes, en toute indépendance. Forte de l'album Hitchhike sorti cette année, Vicky est une des artistes incontournables du festival.

SUZ

RAP LETTRÉ

Suz, trois lettres, une bouille encore un peu enfantine, et surtout un verbe haut et cru, porté par un flow vocal dévastateur, précis, coupant comme la lame d'un poignard en plein coeur. Dans un perpétuel ego trip universel dans lequel tout un chacun reconnaîtra ses angoisses, ses doutes, mais aussi ses euphories nécessaires à toute vie humaine. Suz et son rap flamboyant vont vous cueillir et vous accueillir dans son univers profondément poétique et sans concession.



© Marwan Brault

DON DIAS

NOISY POP GRUNGY

Retour dans l'heureux temps des 90's pour un son qui doit autant au grunge cool de Dinosaur Jr qu'à la noisy pop british gros son des Inspiral Carpets ou de Lush. On pense aussi aux bidouillages hautement attractifs du post rock de Chicago. Un débordement de grattes saturées, de délicatesse bourrine et mélodieuse, Don Dias ça fait penser à des Men I Trust très mal éduqués. Et ça fait du bien !



© Odéah - Barbarashak

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

LA BEERFORE DU MARCHAND DE BIÈRE

Le beerfore : à l'orée d'une nouvelle édition de l'm from Rennes, alors que les peintures des différents lieux sèchent à peine, dans l'excitation pré-festivalière, le festival nous offre une oasis bienfaitrice au milieu du fatras de nos vies frénétiques : un beerfore du marchand de bière, histoire de se poser un peu, de parler de ce festival qui va advenir dans quelques jours, de rencontrer du monde et de découvrir la bière spéciale du festival. Un beerfore, c'est déjà le festival avant le festival. Et c'est un délice.

➔ **LE MARCHAND DE BIÈRE / GRATUIT / 12H - 14H / DJ SET**

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

UN WEEK-END À LA CITÉ #3

Troisième tour de manège enchanté à la salle de la Cité, avec des artistes sélectionnés avec une rigueur implacable par les programmeurs les plus affûtés de Rennes. Et ça risque fort d'être un délire de sons et de beats pour vos oreilles. Apprêtez-vous à voyager, à kiffer, à vous étourdir des découvertes les plus vibrantes de la saison. Ne nous remerciez pas, on est là pour ça.

➔ SALLE DE LA CITÉ / PRIX 5 EUROS SORTIR! / 10 EUROS PRÉVENTE / 12 EUROS SUR PLACE / 19H - 0H30

SPICE GUEUSES

ROCK'N'ROLL BIEN ÉNERVÉ

Pour la première fois de leur carrière, les Spice Gueuses vont pouvoir performer sur un festival sans y avoir des missions en régie, en com ou encore en prod. Mais attention, ça n'est pas pour autant que le chaos ne s'invitera pas aux platines : même sans la fatigue, ces gueuses sont aussi classes d'imprévisibles ! Si vous aimez le rock et les fans déchainé.es, ne ratez en aucun cas ce DJ set.



© Brice Delamarche

FULGUROMATIC

PROG ROCK JAZZY-FUNKY BRICOLA

C'est du délire ! Oui, mais un délire virtuose, magistral, à la fois enlevé et parfaitement maîtrisé par deux doux dingues du son et de la vibe prog rock aux accents funky. Des percus secondées par un moteur-basse, un orgue électrique et une étrange flûte automatique qui viennent dessiner la bande son idéale de rêves moites et excitants, couronnés par les ombres tutellaires de John Zorn, Chassol ou Robert Wyatt.



© Izza Nguyen

IRIS2000

TRAP CONSCIENTE

D'une ironique mélancolie, les textes à l'affut de l'air du temps, Iris2000 se taille une place unique dans l'univers musical et festivalier, en imposant ses sons à mi chemin entre trap et chanson à texte. Iris2000 sur scène, c'est une performance indubitable, concrète et parfois brutale, qui ne laisse personne indifférent.



© Laurie Sabas



© DR

CLUB MAGMA

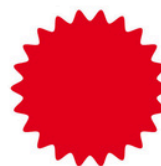
DJ SET AFRO-CARIBÉEN SULFUREUX

Une vague de chaleur tropicaliste risque de s'abattre sur la scène à la montée de ce collectif formé notamment par Bogotabeat et Noukiflex, des allumés du son afro-caribéen, bien décidés à partager leur passion pour les ondes thermiques monstrueuses et les fourmis dans les jambes. Avec Club Magma, c'est le bonheur pur afro-caribéen sous tes pieds !

VEN. 4
SEPT

LA BEERFORE

- LOUISE THOMAS
- DJ SET



MER. 9
SEPT

CONCERT SECRET

- ELLIE JAMES

JEU. 10
SEPT

UN WEEKEND À LA CITÉ #1

- DAVID PERROT
- NAMAS
- ODONEILA
- MANSION'S CELLAR

VEN. 11
SEPT

UN WEEKEND À LA CITÉ #2

- MEZCAL BOMBA
- VICKY VERYNO
- SUZ
- DON DIAS

SAM. 12
SEPT

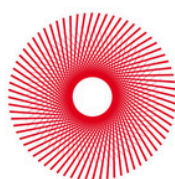
LA BEERFORE DU MARCHAND DE BIÈRE

- DJ SET

SAM. 12
SEPT

UN WEEKEND À LA CITÉ #3

- SPICE GUEUSES
- FULGUROMATIC
- IRIS2000
- CLUB MAGMA



REMERCIEMENTS

Le festival I'M FROM RENNES remercie toutes les personnes présentes qui, de près ou de loin, participent à l'organisation du festival. Merci aux bénévoles, aux partenaires, aux médias, à tous les lieux qui ouvrent leurs portes aux artistes rennais·e·s.

Merci également aux participant·es de la soirée de soutien et au crowdfunding sans qui cette édition n'existerait pas.

CONTACTS

CONTACT@IMFROMRENNES.COM - IMFROMRENNES.COM - @IMFROMRENNES
RELATIONS PRESSE : CATHERINE RUÉ / THESE DAYS 06 18 91 07 09 - CONTACT.THESEDAYS@GMAIL.COM

I'M
FROM
RENNES